Exposition à l'espace Pignon jusqu'au 25 juin tous les jours de 15 à 19 h

Pascale Lefebvre, un art à forte valeur humaine ajoutée...

En 1994, Pascale Lefebvre construisait son bateau *La Sardine*, aux Bois-Blancs, dans les anciens ateliers de la Deûle à l'emplacement des actuelles maisons « Bâtir ». En octobre 1995, l'artiste levait l'ancre pour vivre un périple de trois ans le long des côtes françaises, italiennes puis grecques, avec son compagnon le réalisateur Eric Bernaud. Aujourd'hui, *La Sardine*, est restée en Grèce mais Pascale Lefebvre est de retour aux Bois-Blancs comme pour saluer d'un malicieux clin-d'œil le siècle qui s'achève et parachever son voyage fantastique.

Pascale Lefebvre auprès de ses trois grandes passions, son mari, son fils et son art. *Ph. La Voix*

Car telle une Simbad moderne, l'artiste s'est émerveillé d'une multitude d'étonnantes rencontres à chaque escale. Elle retrace cette belle aventure humaine dans son « carnet de voyage ». Un carnet de voyage d'une valeur et d'une richesse artistique multiforme, inspirés par de multiples rencontres. Forte de ce voyage formateur, Pascale Lefebvre poursuit sa quête artistique au grès des « Carnets domestiques ». Elle prolonge son beau voyage artistique en venant à vous, à eux, à nous tous.

A mille lieues de l'artiste isolé dans un « *atelier-tour d'ivoire* », Elle se rend chez vous, chez moi, chez nous. Elle y exhume les objets cloîtrés dans des espaces privés et capables de retenir son regard d'artiste pour les délivrer au regard de tous. Elle en dessine les silhouettes à l'encre de Chine sur les pages d'anciens ouvrages qu'elle maroufle ensuite sur une toile de gaze.

Dans chacune de ces toiles se révèle le talent de l'artiste mais aussi quelque chose de l'intimité de ceux qui accueillirent l'artiste. Chacune de ces toiles recèle aussi une sorte d'hommage à chacun de ses hôtes. C'est visible, Pascale Lefebvre est passionnée par son art et elle aime tout autant les humains. Ces amours éclairent ses oeuvres, à travers cette multitude d'objets, témoins picturaux d'une incessante quête d'un Graal humain et artistique, comme autant de fruits féconds de voyages, de rencontres, de simples objets, tous magnifiés par la sensibilité et le doux regard de l'artiste.

Cela se voit maintenant sur les murs de l'espace Pignon, l'œuvre de Pascale Lefebvre a une présence picturale particulièrement forte. Présence de l'artiste, présence de chacun de ses hôtes, l'espace d'exposition est étonnamment habité. Le visiteur y fera un inoubliable voyage à travers des lieux et des êtres humains. Un beau voyage, totalement gratuit, pour le plaisir de découvrir un art nouveau, original, à forte valeur humaine ajoutée.

J.-P. L.

Tous les jours, entrée libre à l'espace Pignon, rue Guillaume-Tell, de 15 à 19 h, jusqu'au dimanche 25 juin.